

UN CONCOURS DE MATHS INTERCLASSES

PROJECTIONS. À la Médiathèque. Dans le cadre des Printemps de haute-Corrèze placés cette année sur le thème du Japon, la Médiathèque intercommunale de haute-Corrèze, à Ussel, propose des projections gratuites du film d'animation *Horus, prince du soleil* (à partir de dix ans), aujourd'hui mercredi à 14 h 30 et samedi 19 avril à 10 h 30 et 14 h 30. ■



NOTRE-DAME À USSSEL. Collégiens et lycéens. Un concours interclasses mêlant élèves de Seconde et de Troisième a été organisé pour la première fois à Notre-Dame de la Providence, à Ussel, dans le cadre de la semaine des mathématiques. Un travail en groupe ou individuel qui a réuni 42 élèves autour des copies de calculs et a vu sa remise de prix pour 37 d'entre eux, la semaine dernière au CDI du lycée. « Ce concours s'inscrit dans l'idée de décroisser les maths, de confronter les niveaux et de travailler ensemble », précisait Samuel Adabia, enseignant. À la remise des prix, les anciens élèves de Terminales avaient fait le déplacement pour transmettre le relais à leurs jeunes camarades. ■

Ussel → Vivre sa ville

NEUVIC ■ Des élèves de Neuvic et de Stuttgart réunis, la semaine dernière, sur un projet de construction

Un chantier éducatif franco-allemand

Savoir-faire français et allemand se sont croisés, la semaine dernière, du côté de Neuvic, le temps d'un chantier éducatif européen original.

Magali Roche

magali.roche@centrefrance.com

Langue allemande d'un côté, française de l'autre, mais les mêmes bras vigoureux qui s'activent sur le chantier. La semaine dernière, au centre de vacances de Raulhac, à Neuvic, repris en 2010 par un couple allemand, des apprentis bâtisseurs brisaient la barrière de langue et quelques saules pour construire un pavillon. Un chantier européen initié par les propriétaires du lieu et relayé par l'Établissement public local d'enseignement et de formations professionnelles agricoles de Neuvic et le centre éducatif de formation professionnelle de Waiblingen (*), à Stuttgart, en Allemagne. Deux classes d'apprentis français et allemands étaient ainsi réunies pour un petit stage pratique en pleine nature.



PAVILLON. Un abri pour accueillir les groupes de jeunes, à l'ombre, l'été, réalisé en saules vivants.

Un échange de savoir-faire

Grâce à leurs efforts, au cœur du centre de vacances pousse désormais un pavillon de saules vivants qui procurera un peu

d'ombre aux jeunes vacanciers accueillis en colo l'été et surtout une salle de réunion en plein air. Un abri écologique qui va de paire avec les installations alentours de cette colonie verte. Verger en conversion bio avec serre bioclimatique mêlant les variétés et des expérimentations comme la plantation de canne-

berges, pour nourrir les troupes de jeunes l'été qui préparent ainsi leurs propres repas. Un projet d'atelier de transformation pour de la vente en circuits courts est également en travaux...

« Nous avons lancé ce projet de pavillon en saules vivants voilà trois ans et tissé un parte-

niat avec les écoles de formation de Neuvic et d'Allemagne mais la participation a été encore plus grande que ce que l'on imaginait, lance Gabrielle Strumpler, propriétaire du lieu. Pour la récolte des tiges de saules, nous avons été épaulés par le Conservatoire régional des espaces naturels, par les techni-

ciens du Département et par des propriétaires qui entretenaient leurs berges à Sérandon, Varetz, Malemort, ou encore Limoges. Il nous fallait au moins 800 tiges dont certaines de 9 m de long pour réaliser les arcs du pavillon. Tout le monde nous a aidés et au sein du lycée de Neuvic, tous les corps de métiers ont travaillé sur le projet puisque même les apprentis feronniers ont aménagé les remorques pour pouvoir transporter les tiges de saules ! »

Une préparation lourde de trois ans et une dernière ligne droite réalisée en cercle franco-allemand, la semaine dernière. Réunis sur le camp de vacances, une trentaine de jeunes Allemands et Français âgés de 16 à 19 ans, encadrés par leurs formateurs, se sont alors attelés à bâtir la coupole végétale. Un échange européen entre les jeunes venus partager leur savoir-faire et qui devrait se poursuivre par une seconde rencontre, cette fois, à Stuttgart, en mai prochain. ■

(*) Le centre éducatif de Waiblingen accueille plus de 700 jeunes dotés de handicaps ou de difficultés à apprendre. Il les forme à près de 35 métiers.

UN PROJET

Européen. Le projet a, notamment, reçu l'aide financière de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse et de la Fondation Robert Bosch. Il a été sélectionné dans le cadre du concours d'idée « On y va ».

MEYMAC ■ Des élèves du lycée forestier ont participé à l'élection de deux prix littéraires nationaux

La culture manga et la bande dessinée primées par les élèves

Une quinzaine de jeunes élèves issus de l'école forestière de Meymac ont participé, récemment, à l'élection de deux prix littéraires nationaux : « Mangawa » pour les mangas et « Bulles de cristal » pour les bandes dessinées.

Après avoir lu pendant près de trois mois cinq ouvrages de chaque sélection, et avant de procéder au vote, les élèves du lycée forestier meymacois, membres du jury de ces deux prix nationaux, ont confronté leurs points de vue lors d'un re-



LECTURE. Des élèves du lycée forestier meymacois ont élu leur palmarès manga et bande dessinée japonais.

pas littéraire et d'une rencontre gourmande au CDI de l'établissement professionnel.

Lors de ces débats, il est apparu que chaque lecteur a un rapport très personnel au livre : certains privilégient la force et l'authenticité du scénario, d'autres prêtent davantage attention au graphisme, ou encore à la finesse des personnages. Mais tous ont apprécié d'être surpris par des ouvrages originaux qu'ils n'auraient pas forcée-

ment lus sans avoir été aiguillés.

Le palmarès des élèves. Au final, des urnes sont sorties trois mangas et une bande dessinée choisis par les élèves. Il s'agit de *Gambaran*, de Yosuke Nakamaru, aux éditions Kana (catégorie Shonen), *Vertical* de Shinichi Ishizuka, aux éditions Glénat (catégorie Seinen), *Bloody Prince*, de Midori Murasaki, aux éditions Soleil (catégorie Shjojo), et *Basewood*, d'Aleg Longstreth, aux éditions L'Employé du Moi (catégorie bande dessinée). ■